

### 11.5 – Salle B

DEPAUW, Valentine (U. d'Artois): La problématique de la retraite dans les contes de fées des XVIIe et XVIIIe siècles en France : un archétype féminin ?

GARRIDO, Vicenta (U. Jaén): La exclusión social de las feas en los cuentos de Perrault y de Mme d'Aulnoy

FUENTES, María Teresa (U. Complutense de Madrid): La escritura de las mujeres frente al peligro: «des bas-bleus»

### 11.6 – Salle C

SANTOS PINHEIRO, Alexandra (U. Federal da Grande Dourados): Sólo me importaba ser otra: *El retorno de Eva*, de Susana Gertopán

RIVERA LÓPEZ, Karen Esmeralda (U. Autónoma Metropolitana Iztapalapa): La constitución del sujeto político feminista en México: de la autoexclusión al diálogo y negociación

MORENO SORIANO, Ana y SEGURA MORENO, Isabel (U. Jaén): María Teresa León, memoria del exilio

### 17h30-18h00 Pause café

### 18h00-20h00 Communications

### 11.7 – Salle A

DE MIGUEL JOVER, José Luis (U. Jaén): La raza de las mujeres o el retorno a Pandora: la marginación y exclusión de la mujer griega antigua

MORAL LOZANO, M<sup>a</sup> Sierra (U. Jaén): Memoria de mujeres sin memoria en la Grecia Antigua

BENOIT MORINIÈRE, Claude (U. Valencia): Les revendications d'une prostituée dans *Le noir est une couleur* et *Carnet de bal d'une courtisane* de Grisélidis Réal

PEYREBONNE, Nathalie (U. Sorbonne Nouvelle-Paris III): Saberes femeninos vs saberes masculinos: la literatura culinaria en los albores de la edad moderna en España

### 11.8 – Salle B

TRAVIESO, Mercedes (U. Cádiz): La palabra ausente

RODRÍGUEZ NAVARRO, M<sup>a</sup> Victoria (U. Salamanca): De la mujer objeto a la mujer sujeto en la poesía francesa del Renacimiento: el caso de Louise Labé

FELIZ, José Antonio (UNED-Madrid): Las mujeres y la guerra de Vendée: las memorias de Renée Bordereau

12/06/2014

(UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE ANDALUCÍA, BAEZA)

### 9h30-10h30 Séance plénière

Consuelo FLECHA (U. Sevilla): Increíble que la instrucción de la mujer sea un peligro. Memoria de una discriminación

### 10h30-10h45 Pause

### 10h45-12h45 Communications

### 12.1 – Salle A

GAFATI, Hafid (Texas Tech University): Mémoire, diasporisation et transgressions des écrivaines arabes: Assia Djebar, Nedjma, Salwa El Neimi

KHADHAR, Hédia (U. Túnis): « Ecrire, c'est se ressouvenir » Colette Fellous

FIGUEROLA, Carme (U. Lleida): La mujer frente a la pérdida de un ser querido o la escisión entre duelo y convenciones sociales (Malika Mokeddem, Maïssa Bey y Fawzia Zouari)

AÑÓ, Núria (Escritora, Lleida): Salka Viertel: una artista exiliada del nazismo

### 12.2 – Salle B

SOLÉ CASTELLS, Cristina (U. Lleida): Clara Malraux: mémoires d'un combat contre la discrimination

BOROT, Marie-France (U. Barcelona): Charlotte Delbo, une récitante de la vie nue

BABA HOUARI, Khalifa (U. Meknès): Des femmes en conflit pour un statut : analyse sémiotico-sociologique de *Rêves de femmes* de Fatima Mernissi

HINDERAKER, Marie Elise (University of Louisiana) : La condition des femmes dans *C'est le soleil qui m'a brûlée* de Calixthe Beyala

12h45-13h15 Présentation de la Chaire UNESCO « Diversidade Cultural, Género e Fronteiras » de l'UFGD (Brésil) par son Directeur Losandro A. TEDESCHI

### 13h15-13h45 Clôture du Colloque

# Coloquio internacional MEMORIAS DE MUJERES, MEMORIA DE LA DOBLE DISCRIMINACIÓN

Colloque international  
MÉMOIRES DE FEMMES, MÉMOIRE DE LA DOUBLE DISCRIMINATION  
Écriture des femmes et minorités ethniques, migration, handicap et exclusion sociale



UNIVERSITÉ DE JAÉN

Baeza, 10-12 juin 2014  
Centro de Formación Feminista "Carmen de Burgos"  
Conférences plénières de

Michelle Perrot · Béatrice Didier · Mercedes Boixareu  
Consuelo Flecha · Marta Segarra



**COLLOQUE INTERNATIONAL**  
**MÉMOIRES DE FEMMES, MÉMOIRE DE LA DOUBLE DISCRIMINATION**  
**(UNIVERSITÉ DE JAÉN, BAEZA, DU 10 AU 12 JUIN 2014)**

**10/06/2014**

**(CENTRO DE FORMACIÓN FEMINISTA “CARMEN DE BURGOS”, BAEZA)**

**8h30-9h00**

Accueil des participants

**9h00-9h30**

Ouverture du colloque

**9h30-10h30 Séance plénière**

Michelle PERROT (U. Diderot – Paris 7): Simone de Beauvoir et la liberté des femmes

**10h30-10h45 Pause**

**10h45-12h15 Communications**

**10.1 – Salle A**

GHEZALA, Dris (U. d’Oran): Mémoires et corps agressés dans deux romans de Leïla Marouane *Ravisieur* et *Le châtement des hypocrites*

DELORMAS, Pascale (U. Paris Est Créteil): *Rose* et *Causette*, entre fleur et fusil. Analyse comparative de Pethos militant de deux revues féminines françaises

DÍAZ NARBONA, Inmaculada (U. Cádiz) y BUENO ALONSO, Josefina(U. Alicante): Memoria de mujeres desde «la otra orilla»

**10.2 – Salle B**

MEDJAD, Fatima (U. d’Oran): L’œuvre d’Assia Djebar : Les histoires occultées par l’Histoire

REY MIMOSO-RUIZ, Bernadette (I. C. Toulouse): Le polygone de la mémoire féminine. Maïssa Bey *Cette fille-là* (2001)

YELSAH, Mohamed (U. Lyon 2): Chants féminins algériens de Kabylie. Échos de mémoires en extinction

**12h15-13h15 Séance plénière**

Mercedes BOIXAREU (UNED-Madrid): Los *Souvenirs...* de Mme. Vigée Lebrun, o el coraje de una artista, de una madre, de una exiliada

**13h15-16h00 Pause déjeuner**

**16h00-17h30 Communications**

**10.3 – Salle A**

BENAMAR, Mohamed Abdelatif y Nadjat Mouadiah (U. Mostaganem & U. d’Oran): Ambivalence entre exploitation et re/ou rejet de la topique de la femme chez Faïza Guène (du profil d’exception à l’expression du moi en émoi)

FATMI-SAKRI, Sabrina (U. d’Alger 2): Au-delà des clichés et de l’oubli: récit de mémoire de filles de Harkis ou quand les filles font parler leurs pères dans *Mon père, ce Harki* de Dalila Kerchouche et *Moze* de Zahia Rahmani

DE HARO HERNÁNDEZ, Lydia (U. Murcia): *Victoire la Rouge*: mujer, bastarda, criada y madre soltera

**10.4 – Salle B**

ÁLVAREZ-NIETO, Carmen; Guadalupe PASTOR-MORENO; M<sup>a</sup> Luisa GRANDE GASCÓN; Manuel LINARES ABAD; Juan SERRANO MARTOS (U. Jaén): Experiencias de las mujeres inmigrantes con los servicios públicos de atención sexual y reproductiva

ESCARABAJAL ARRIETA, M<sup>a</sup> Dolores (U. Jaén): Doble discriminación: la invisibilidad de la mujer con discapacidad

FUENTES, Teresa (U. Ramón Lull de Barcelona): El mundo rural: memoria, relato y conciencia femenina

**10.5 – Salle C**

CARO SÁNCHEZ, Hortensia (U. Cádiz): La alteridad construida en el espejo de Pombagira. Dos mujeres, dos memorias y un espíritu

ANTA FELEZ, José Luis (U. Jaén): Amor, deseo y prácticas de género: mujeres y novela rosa en el franquismo

TEDESCHI, Losandro Antonio (U. Federal da Grande Dourados): Género e interculturalidad: miradas desde la experiencia con grupos de mujeres brasiguaias en la frontera con Paraguay y Bolivia

**17h30-18h00 Pause café**

**18h00-20h00 Communications**

**10.6 – Salle A**

MEDINA DOMÉNECH, Rosa M<sup>a</sup> (U. Granada): Memoria y subjetividad de las mujeres en la España de los sesenta. Utilidad de la categoría «queer» para el análisis histórico de la diversidad afectivosexual

QUIRÓS RODRÍGUEZ, Rafael (U. Cádiz): La discriminación de la mujer hindú en la relación guru-shishya

MARRERO, Carmen (U. La Laguna): Discursos femeninos autobiográficos en Senegal, otras visiones de la exclusión social

**10.7 – Salle B**

GARRATÓN MATEU, Carmen (U. Cádiz): EL *izli*. Un género poético bereber como forma de expresión femenina en una sociedad musulmana

GALÁN SÁNCHEZ, Azahara (U. Cádiz): El género en la novela de Rachilde

SANZ CABRERIZO, Amelia (U. Complutense de Madrid): Porque otras naciones son posibles, las mujeres escriben

**10.8 – Salle C**

AKIN, Banu (U. Berne): Exils croisés inscrits dans les entrailles : le corps féminin marqué au sang

PHAETON, Jackie (Écrivain, Guadeloupe): La prostitution des Dominicaines en Guadeloupe : une double marginalité

SOLANA RUIZ, José Luis (U. Jaén): Memoria y escritura de uno de los grupos de mujeres más rechazado y estigmatizado: autobiografías y relatos de vida de mujeres que han ejercido la prostitución

MONTES VILLAR, Luisa (U. Jaén): Representaciones de la alteridad en la narrativa de mujeres exiliadas

**11/06/2014**

**(CENTRO DE FORMACIÓN FEMINISTA “CARMEN DE BURGOS”, BAEZA)**

**9h30-10h30 Séance plénière**

Béatrice DIDIER (ENS-Paris): Contre une double discrimination : *Le dictionnaire universel des créatrices*

**10h30-10h45 Pause**

**10h45-12h15 Communications**

**11.1 – Salle A**

PASTOR, Brígida Manuela (CSIC-Madrid): Discriminación y resistencia: Estrategias de escritura en la ficción femenina

COLLING, Ana María(U. Federal da Grande Dourados): A história da violência contra a mulher no Brasil

VALERO REY, Ana (U. Cádiz): Mujeres e indígenas: reconstrucciones identitarias de género y etnia en El Cauca (Colombia)

**11.2 – Salle B**

SIRVENT RAMOS, M<sup>a</sup> Ángeles(U. Alicante): L’Afrique noire en voix de femme : Le féminisme précurseur d’Aoua Keita et Mariama Bâ

MONTES NOGALES, Vicente Enrique (U. Oviedo): Memoria de mujeres, memoria de la espera

ESQUIER, Suzel (U. Sorbonne-Paris IV): Les *Lettres d’un voyageur*, manifeste d’une contestation féminine, sociale et artistique

**11.3 – Salle C**

COCA MÉNDEZ, Beatriz (U. Valladolid): La présence des femmes anonymes dans *Résidente privilégiée* de Maria Casarès

LARANGÉ, Daniel (Ábo Akademi): Esprit de(s) femme(s). Exploration de la féminité afropéenne en régime de postmodernité

TSOUALLA, Blaise (U. Buea): Du poids des sexes dans le roman féminin d’expression française au Sud du Sahara

**12h15-13h15 Séance plénière**

Marta SEGARRA (U. Barcelona): À la belle étoile: voix de femmes roms

**13h15-16h00 Pause déjeuner**

**16h00-17h30 Communications**

**11.4 – Salle A**

BOUKADI JALLOULI, Nesrine (Institut Supérieur des Langues de Gabès): *Les Mémoires* : la Révolution de Louise Michel

SANTA, Àngels (U. Lleida): *Mémoires d’une inconnue* de Marie-Julie de Cavaignac: traces de la discrimination?

MALLART BRUSSOSA, Myriam (U. Barcelona): Les tissages de Catherine Pozzi